

piano y tape

Jannet Alvarado

Piano

♩ = 60

12" 20" 30" 33"

ff

rápido

Pno.

47"

raspando teclas
1'30" con las uñas 1'50"

f

15 1'55" 2'10" 2'20" 2'30" 2'40"

mf

teclas

ff

Pno.

20 3'10" 3'25" 3'26" 3'45"

teclas

f

2

piano y tape

24 3'58" 4'03" 4'20"

Pno.

— hacer escalas con estos sonidos

28 4'35" 5'52"

Pno.

CONVENCIONES.

- La entrada del tape y el piano debe ser en el mismo instante.
La duración de los eventos está dada en segundos.



Raspando teclas con las uñas. Sobre o al costado de las teclas.
Utilizar micrófonos para las extensiones agudas y graves, solo para esos pasajes.